

**Do 26.01.12, Mo 30.01.12 und Di 31.01.12, jeweils
09:00 und 11:00 / Mi 01.02.12, 11:00**
ab 8. Klasse | Dokumentarfilm

Taste the Waste

D 2011 | Regie: Valentin Thurn

Der Dokumentarfilm zeigt, wie viele gute Lebensmittel täglich vernichtet werden. Allein 90 Millionen Tonnen sollen es pro Jahr in der EU sein. Weil sie nur noch eine Woche haltbar sind, weil zu viel gekauft wurde oder weil sie nicht den Normen entsprechen.

Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2012

Zukunftsprojekt
ERDE

Themen: Ernährung, Globalisierung, Umweltschutz, Nachhaltigkeit
Fächer: Deutsch, Religion/Ethik, Wirtschaftskunde
Länge: 90 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 13

**Fr 27.01.12 und Mi 01.02.12, jeweils 09:00
Do 26.01.12 bis Mi 01.02.12, jeweils 11:00***
(außer Sa und So)

ab 9. Klasse | Drama

The King's Speech (dt. Fassung)

GB 2010 | Regie: Tom Hooper

Prinz Albert von York, genannt Bertie, ist ein zurückhaltender Mann, der seit seiner frühen Kindheit zum hartnäckigen Stottern neigt. Gerade öffentliche Auftritte werden ihm zur Qual. Zufällig landet Bertie bei Lionel Logue, einem selbsternannten Sprachtherapeuten. Ausgerechnet dessen unorthodoxe Therapietechniken führen zu überraschenden Erfolgen. Als sein Vater stirbt, wird Bertie 1936 unerwartet Englands neuer König. Es ist Lionel, der ihm hilft, vor einem Mikrophon frei zu sprechen, um England durch den Zweiten Weltkrieg zu führen.

Themen: Ernährung, Globalisierung, Umweltschutz, Nachhaltigkeit
Fächer: Deutsch, Religion/Ethik, Wirtschaftskunde
Länge: 90 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 13

**Fr 27.01.12 und Di 31.01.12, jeweils 09:00
Do 26.01.12 bis Mi 01.02.12, jeweils 11:00***
(außer Sa und So)
ab 9. Klasse | Drama

Anonymus

D/GB 2011 | Regie: Roland Emmerich

London um 1600: Edward de Vere, 17. Earl of Oxford, ist ein gebildeter Mann mit einem Schrank voller heimlich verfasster Theaterstücke. Er glaubt an die Macht des Wortes, kann aber als Angehöriger des Hochadels seine Werke im elisabethanischen England nicht öffentlich aufführen lassen. Der Bühnenautor Ben Jonson soll das übernehmen – gegen Bezahlung und unter seinem eigenen Namen.

Jonson ist dieser Handel verdächtig, aber er stimmt zu und setzt dabei auch auf den trinkfreudigen Schauspieler William Shakespeare. Zeitgleich versucht William Cecil, einflussreicher Berater von Elisabeth I., deren Nachfolge in seinem Sinne zu regeln. Edward de Vere, der vom Hof verstoßen wurde, will aus der Ferne auf die Machtkämpfe am Hof Einfluss nehmen und setzt dabei auf das einzige Mittel, das er noch hat: die Macht des Theaters.



Copyright: Sony

Themen: William Shakespeare, England um 1600, Kunst und Politik, Höfische Gesellschaft
Fächer: Englisch, Geschichte, Deutsch, Kunst, Medienkunde, Religion/Ethik
Länge: 130 Min | FSK: ab 12, empfohlen ab 14

**SchulKinoWochen
Nordrhein-Westfalen vom
19.01.-08.02.2012**

**SCHULKINO
WOCHEN**

Das Programm
im Kino vor Ort:

**Cineplex Warburg
Obere Hilgenstock 30
34414 Warburg**

**Informationen, Anmeldung,
Unterrichtsmaterial:**

tel: 0251-591-3055

fax: 0251-591-3982

mail: schulkinowochen@lwl.org

www.filmundschule.nrw.de

Eintritt: 3,00 Euro

Begleitpersonen haben freien Eintritt

*** Auf Anfrage Beginn 10:00 möglich**

Kontakt:

Projektbüro SchulKinoWochen NRW
LWL-Medienzentrum für Westfalen
Fürstenbergstraße 14
48147 Münster

**Do 26.01.12 bis Mi 01.02.12, jeweils 09:00
(außer Sa und So)
Fr 27.01.12, 11:00**

1.-3. Klasse | Kinderfilm

Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan
D 2010 | Regie: Harald Sicheritz

Großwesir Guliman von Mandolan weiß nicht weiter. Der Thron ist verhext und wirft ihn stets ab, wenn er ihn besteigen will. Deshalb schreibt der Magier Abrasch für ihn an Superhexe Lilli, damit sie den Zauber breche. Dass beide nichts Gutes im Schilde führen, merkt Lilli erst, als sie mit dem Flugdrachen Hektor in Mandolan landet. Hier geht offenbar nichts mit rechten Dingen zu. König Nandi ist gar nicht gestorben, sondern wird an einem geheimen Ort gefangen gehalten. Mit Hilfe des Beduinenjungen Musa macht sich Lilli deshalb auf den Weg in die Verbotene Stadt, um König Nandi zu befreien und nach Mandolan zurückzubringen.



Copyright: Walt Disney

Themen: Abenteuer, Freundschaft, Identität, Rollenbilder
Fächer: Deutsch, Religion/Ethik
Länge: 91 Min
FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 6

**Do 26.01.12 bis Mi 01.02.12, jeweils 09:00 (außer Sa
und So) / Mo 30.01.12 und Mi 01.02.12, jeweils 11:00**

ab 6. Klasse | Drama

Tom Sawyer
D 2011 | Regie: Hermine Huntgeburth

„Tom Sawyer“ handelt von den Abenteuern des Waisenjungen Tom und seines besten Freundes Huck, die sie in St. Petersburg am Mississippi erleben. Tom wohnt mit seinem Halbbruder Sid bei Tante Polly. Als Tom und Huck nachts auf den Friedhof gehen, beobachten sie den Mord an dem Dorfarzt Robinson. Der Landstreicher Muff Potter wird daraufhin verdächtigt und eingesperrt. Tom klärt das Gericht über den wahren Mörder, Indianer Joe, auf. Aus Angst vor Joes Rache flüchten die Freunde mit einem Floß auf eine Insel, wo sie erneut auf das Halbblut treffen. Im letzten Moment können sie fliehen. Wieder zurück, verirrt sich Tom mit seiner Schulfreundin Becky in einer Höhle und begegnet dabei Joe, der dort seinen Schatz versteckt und die Kinder verfolgt.



Copyright: Majestic

Themen: Freundschaft, Abenteuer, Zivilcourage, Mut, Außenseiter, Freiheit
Fächer: Deutsch, Religion/Ethik, Geschichte
Länge: 108 Min
FSK: ab 6, empfohlen ab 11

**Do 26.01.12, 09:00 und 11:00
Fr 27.01.12, 11:00 / Mo 30.01.12, 09:00
Di 31.01.12, 11 Uhr / Mi 01.02.12, 09:00**

ab 8. Klasse | Drama

Wunderkinder
D 2011 | Regie: Marcus O. Rosenmüller

1941: Hanna, Tochter eines deutschen Brauereidirektors, lebt mit ihren Eltern in der Ukraine. Sie hat Talent zum Geige spielen, und so lernt sie Abrascha und Larissa kennen, Kinder russischer Juden, die mit ihrem exzellenten Violin- und Klavierspiel in der Sowjetunion bereits als musikalische Wunderkinder und Botschafter einer neuen Bildung gefeiert werden. Nachdem es Hanna gelingt, von der strengen Musiklehrerin gemeinsam mit den beiden unterrichtet zu werden, werden die Kinder zu Freunden. Als sich die Deutschen mit dem Vormarsch der Wehrmacht vor den Staatssicherheitskommandos des NKGB verstecken müssen, helfen ihnen die jüdischen Familien der Kinder; diese erfahren nun, als sie ihrerseits von den Nazi-Schergen verfolgt und deportiert zu werden drohen, Fürsprache von Hannas Vater.

Bei einem von der SS organisierten Konzert zu Himmlers Geburtstag sollen Larissa und Abrascha eine Chance bekommen, um ihr Leben zu spielen.

Themen: Musik, Freundschaft, Kindheit, Familie, Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, Sowjetunion, Religion, Judentum, Holocaust
Fächer: Religion/Ethik, Geschichte, Kunst, Musik, Pädagogik, Sozialkunde
Länge: 96 Min
FSK: ab 12, empfohlen ab 13